

# Latin

<b>Fakultært hovedområde</b>
Latin hører under det humanistiske fakultet, da vi arbejder med og undersøger menneskeskabte genstande. Se afsnittet i <i>Vidensmønstre</i> om 'de humanistiske videnskaber'.
<b>Fagets genstandsområde</b>
Faget er dels et kundskabs-, færdigheds- og kulturfag. Vi læser såkaldte original tekster på latin for at opnå viden om sproget latin og historien/kulturen sproget optræder i. Vi veksler mellem at læse tekster i oversættelse og på original sprog, det er dog original teksterne og det sproglige, der er i fokus. Original tekster er kendetegnet ved at være fra antikken og anses for at være grundlag for senere perioders kultur og forestillingsverden.
<b>Fagets metoder. Hvordan arbejder man i faget?</b>
Den helt centrale metode i faget er <i>kontekstuel nærlæsning</i> af original teksterne, også nogle gange kaldet <i>den autoptiske metode</i> . Nærlæsningen tager udgangspunkt i de enkelte ord og formuleringer, og derfor starter vi altid med en oversættelse af den latinske tekst, til dette er ordbog og grammatik helt centrale. Derudover kan man supplere med andre faglige tilgange (tematisk, strukturalistisk, biografisk, kildekritisk) for at åbne op for flere perspektiver.
<b>Eksempler på hvordan begrebspar bruges i faget</b>
Vi arbejder ud fra et <i>hermeneutisk</i> grundlag, og alt efter hvad vi gerne vil undersøge anvender vi forskellige begrebspar. Vi arbejder oftest <i>nomotetisk</i> , da vi ønsker at forstå antikken gennem antikke (latinske) tekster, målet kan dog være <i>ideografisk</i> , hvis vi ønsker at forstå det særlige ved en given tekst.

Hvis vi fx gerne vil undersøge hvorledes ideer og tanker fra antikken (Rom) har udviklet sig over tid, arbejder vi *diakront*, men også *synkront*, hvis vi fx undersøger hvordan en antik ide har haft betydning for den europæiske kultur historie.