

Fransk

Fakultært hovedområde

Fransk hører under det humanistiske fakultet

Fagets genstandsområde

Fransk er et videns- og kulturfag, der beskæftiger sig med kulturelle, historiske og samfundsmæssige forhold i fransksprogede områder og sætter disse i relation til øvrige europæiske og internationale sammenhænge. På grund af Frankrigs kolonihistorie er de frankofone områder også relevante i undervisningen (f. ex de tidligere fransk kolonier i Nordafrika, Quebec, Vietnam).

Fransk er et praktisk færdighedsfag, der træner og udvikler færdigheder i sprogets anvendelse både mundtligt og skriftligt.

Fagets metoder. Hvordan arbejder man i faget?

I fransk arbejder vi med forskellige teksttyper, f.eks. filmmanuskripter, uddrag af litterære værker, sange, sagprosa. Vi anvender de samme metoder, som du kender fra dansk engelsk og historie, f.eks. den nykritiske metode, den biografiske metode, den socialhistoriske metode, retorisk analyse, billed- og filmanalyse og kildekritik.

Når fransk indgår i et studieretningsprojekt, skal en del af det anvendte materiale være på fransk, ligesom det er et krav, at du skal citere fra dette materiale. Hvis du vælger at arbejde med fransk (enten på A eller B-niveau) i din SRP, vil det typisk være i forbindelse med en film eller et romanuddrag. "Klassen" (la haine) er et eksempel på, hvordan man kan arbejde med fransk og samfundsfag i sin SRP. I fransk vil du blive bedt om at lave en analyse af filmen, f.eks. personer, konflikt og sprog og i samfundsfag vil du blive bedt om at anvende de samfundsfaglige teorier på filmen. Du vil også kunne arbejde med fransk og historie (Den fransk revolution, 2. Verdenskrig, Algierkrigen f.eks.) eller med fransk og dansk (tematisk sammenligning af to værker fra efterkrigstiden).

Eksempler på hvordan begrebspar bruges i faget

Arbejdet i fransk vil ofte være kendetegnet ved **kvalitativ, ideografisk** metode, hvor vi arbejder i dybden med det specifikke undersøgelsesobjekt (f.eks. en film eller en historisk begivenhed).

Vi arbejder **synkront**, når vi f.eks. undersøger et fænomen med fokus på samtidige tilstande f.eks. "unge immigranter i Frankrig i dag" men **diakront**, når vi undersøger et fænomen i en tidsmæssig længere periode f.eks. "immigration i Frankrig fra 2. Verdenskrig til i dag".

Når vi arbejder med det sproglige aspekt i faget arbejder vi **praktisk** (at tale og forstå tysk) og **teoretisk** (f.eks. grammatik)